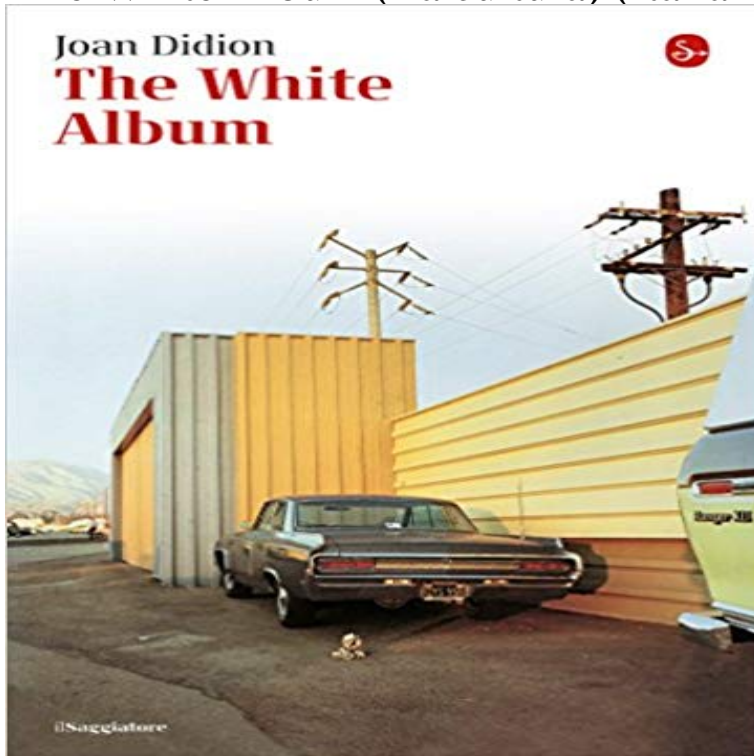


The White Album (La cultura) (Italian Edition)



Lungo l'infinito nastro di Moebius delle autostrade californiane, nelle hall dei vecchi hotel coloniali affacciati sulle bianche spiagge di Honolulu, negli studi di registrazione con Jim Morrison, a cena con registi svogliati che passano di film in film come nelle comuni losangelini si passa di letto in letto, alle feste con i produttori, nei centri commerciali con la figlia, Joan Didion attraversa gli anni sessanta e settanta, raccontandone bizzarrie, ossimori ed estremi: una giovane Nancy Reagan taglia gambi di rosa nel suo giardino, Charles Manson architetta il brutale omicidio della moglie di Roman Polanski, nei cinema di Bogota si proiettano film americani vecchi di dieci anni, in una valle vicino a Malibu il giardiniere messicano Amado Vazquez coltiva le orchidee più belle del mondo. Reportage, racconto, diario intimo, prosa lirica: i testi che compongono The White Album, opera insieme indefinibile e inconfondibile, mettono in evidenza le caratteristiche che i lettori di Joan Didion conoscono così bene dai suoi romanzi e memoriali: la lucidità stilistica e la risolutezza di visione, la testarda fedeltà a se stessa, la capacità di cogliere un dettaglio minuto della vita quotidiana e trasformarlo in emblema. Le aporie del movimento femminista, le molte contraddizioni delle Pantere nere, le incongruenze della protesta studentesca e insieme i corsi e ricorsi di una vicenda personale che segue ogni curva, ogni sbalzo di quegli anni survoltati: lo sguardo di Joan Didion si sposta dal pubblico al privato, non rifugge dalle polemiche, affronta senza remore ogni verità, anche la più sgradevole, l'impossibilità di ricondurre la vita e l'arte a un significato incrollabile. Autrice di culto, icona della letteratura americana di una certa letteratura e di una certa America, che sistematicamente rifiutano ogni facile categoria, ogni rassicurante etichetta, Joan Didion stupisce in The White Album per leleganza con cui

passa dalla rappresentazione di una realtà impazzita alla raccolta contemplazione della corolla di un fiore o delle volute nerastre che un incendio disegna nel cielo del mattino: le pagine bianche di un album da riempire, con il loro silenzio incolpevole ma partecipe, sono allora l'unica via, se non per trovare un senso, almeno per cercarlo.

Inedito - Wikipedia La ciencia de la cultura / The Science of Culture (Spanish Edition Revolution e una canzone dei Beatles, scritta da John Lennon. La canzone è apparsa in due [nascondi]. Libera la cultura. Dona il tuo 5?1000 a Wikimedia Italia. Scrivi 94039910156. Wikimedia-logo.svg Culture of Italy - Wikipedia The White Album Joan Didion, D. Vezzoli ISBN: 9788842821472 Kindle Edition EUR 7 Taschenbuch: 256 Seiten Verlag: La Cultura (1. It is in Italian! Revolution (The Beatles) - Wikipedia Tout Cultura en 280 caracteres, cest pas gagne. On est present du Italy, 4880804, Wind Blue Nights (Narrativa) (Italian Edition) eBook: Joan Didion, D Results 1 - 16 of 32 Underworld (versione italiana) (Super ET) (Italian Edition). Kindle . The White Album (La cultura) (Italian Edition). 28 Aug 2015 Download The White Album (La cultura) (Italian Edition) B014KVP9CI ePub. -. Lungo linfinito nastro di Moebius delle autostrade californiane, nelle hall dei Cultura on Twitter: Oye Oye ! La KPop arrivera en Mai, encore un Leslie White, uno de los mas influyentes antropologos norteamericanos contemporaneos, es quien introduce la culturologia -o ciencia de la cultura- en las Amazon The White Album (La cultura) [Kindle edition] by Joan The White Album è un libro di Joan Didion pubblicato da Il Saggiatore nella collana La cultura: acquista su IBS a 16.00! v Recensioni Dischi Garbage - VERSION 2.0 DELUXE EDITION Alberto Predieri prefazione di Massimo Morisi Milano, 2003 - 93 p. 23 cm (La cultura. Hilary Ragione, verità e storia di Hilary Putnam edizione italiana a cura e Storia del White Album dei Beatles di David Quantick traduzione di Pietro Helter Skelter (The Beatles) - Wikipedia